

L'e-learning e l'insegnamento della storia contemporanea

Dr. Lorenzo Santoro

Warwick University
189 Sovereign Road, CV5 6LW
Coventry West Midlands United Kingdom
lorenzo_santoro@yahoo.it

L'intervento si propone di illustrare le opportunità offerte dall'e-learning nell'insegnamento della storia contemporanea. I maggiori problemi che tale disciplina pone alla didattica si possono individuare nella straordinaria ricchezza di fonti, nella complessità della stratificazione sociale, nelle dinamiche delimitate dalla economia. Molto spesso la didattica ha preferito procedere attraverso una semplificazione ed un nozionismo rispetto alla mole di dati sociali e economici e culturali che l'età contemporanea ha offerto agli studiosi. L'introduzione dell'insegnamento a distanza e dell'e-learning può permettere nuove prospettive didattiche in grado di conciliare tanto l'analisi di dati e di fonti che la comprensione di grandi approcci teorici e interpretativi della storia.

1. Introduzione

Lo scopo di questo intervento è di illustrare un coerente ed efficace approccio didattico alla storia contemporanea. Nella tradizionale cornice didattica universitaria lo studio della storia è stato rigidamente diviso in un forte nozionismo nell'insegnamento dei moduli di storia contemporanea e di una maggiore attenzione allo sforzo interpretativo e teorico nei moduli monografici tradizionalmente riservati alle lauree specialistiche. A mio giudizio l'e-learning può offrire una valida opportunità per ripensare questo modello didattico attraverso l'utilizzo della multimedialità e dell'interattività tipica del web 2.0.

2. La storia contemporanea e il suo metodo

Rispetto ad altre discipline storiche la storia contemporanea ha sempre goduto di uno status metodologico e teorico in qualche modo autonomo. La discontinuità rappresentata dalla rivoluzione francese, o spesso anche dalla rivoluzione americana, che si estende fino al presente ha posto molti problemi nella individuazione di una narrazione unitaria. In ogni caso la centralità del momento politico, la nascita della sfera pubblica, l'avvento della borghesia e del proletariato, la scienza, la modernizzazione e l'industrialismo accanto alla

secolarizzazione offrono precisi punti di riferimento non solo per la ricerca ma anche per la didattica.

Un grande storico tedesco come Reinhard Koselleck ha indicato proprio nella *non-contemporaneità del contemporaneo* il tratto proprio della storia contemporanea, intendendo - così - il fatto che la percezione del futuro, del presente e del passato ha una natura mutevole e legata a precise contingenze del politico. La grande complessità strutturale della burocrazia moderna, della stratificazione sociale si accompagna nella contemporaneità alla multiforme produzione culturale, che interessa per la prima volta tutte le classi sociali, non solo ceti intellettuali o aristocrazia.

2 E-learning e Web 2.0

I margini delle pagine devono avere tutti la dimensione di 1,5 cm. La distanza dal bordo dell'intestazione e del piè di pagina deve essere di 1,5 cm. Il piè di pagina della prima pagina conterrà le informazioni bibliografiche per il volume degli atti; nelle altre pagine, invece, conterrà solo il numero di pagina. La numerazione definitiva per l'intero volume sarà inserita dagli editori. Per ciò che concerne le intestazioni, invece, la prima pagina non avrà intestazione mentre le pagine pari avranno allineato a sinistra DIDAMATICA 2010 (Arial, 8 pt) e per le pagine dispari il titolo del contributo formattato nello stesso modo.

2.1 Youtube

La piattaforma multimediale Youtube offre uno straordinario mezzo di condivisione di video. La rappresentazione degli eventi storici nei mezzi di comunicazione di massa e' un elemento straordinariamente importante nella comprensione dei fattori di identità e di genere propri della storia contemporanea. L'insegnante può' facilmente proporre allo studente la visione di filmati e documenti in grado di preparare lo studente alla lettura di testi più impegnativi.

2.2 Materiali on-line

il materiale che si intende' proporre allo studente on-line può prevedere tanto fonti d'epoca (foto, articoli di giornali, documenti d'archivio) che saggi interpretativi di media lunghezza (30-40 pagine). La lettura di questo materiale deve essere introdotto da lezioni dell'insegnante e dalla visione di documentari. Allo stesso modo alla fruizione di materiale on-line deve essere seguita da test multirisposta in grado di orientare lo studente ad una comprensione efficace dei test.

2.3 Suggerimenti di lettura per parole-chiave

I caratteri peculiari della storia contemporanea rendono indispensabile l'analisi di parole chiave in grado di orientare lo studio della storia al di là della mera narrazione di eventi o della narrazione storico-politica che tradizionalmente tiene ai margini le discontinuità culturali o strutturali nella storia contemporanea. Per parole chiave si intende: borghesia, sfera pubblica, rivoluzione, politica. La enucleazione di queste parole chiave deve essere effettuata dall'insegnante attraverso lezioni dal vivo in grado di integrare efficacemente tanto i video, che il materiale d'archivio, le fonti, il materiale documentario e i saggi brevi proposti.

2.4 domande a risposta multipla

Internet rende possibile insistere con test a risposta multipla senza produrre tensioni e rigetto nel processo educativo. Infatti il contatto con il computer permette di stemperare emotività e interferenze dovute a rapporti personali nella verifica del percorso di apprendimento proposto.

2.5 Spunti per una Elaborazione personale

In ogni caso a conclusione del processo didattico è da incoraggiare la stesura di brevi tesine (10-15 cartelle) in grado di evidenziare la capacità di comprensione e di elaborazione del materiale prodotto. Si insiste – in questo caso – nel rifiutare una mera correzione dell'elaborato scritto, ma di considerare ai fini della valutazione didattica una conversazione via webcam tra alunno e insegnante.

3. Conclusioni

Il web e l'e-learning offrono straordinarie capacità di insegnamento della storia contemporanea, in grado di avvicinare la analisi e fruizione di elementi significanti nella comprensione della storia contemporanea. Il web si presenta allo studente come un enorme archivio verso il quale lo studente deve essere adeguatamente indirizzato. La capacità di lettura, la attenzione verso simboli e filmati del passato, verso apparati fotografici è un'altra straordinaria opportunità che la didattica deve riuscire a capitalizzare.

Bibliografia

- [Pombeni P., Introduzione alla storia contemporanea, Il Mulino, Bologna, 2006
- Koselleck, R., Futuro passato. Per una semantica dei tempi storici, Marietti, Padova, 1986.